

Les régions

Votre circuit vous mène dans l'une ou l'autre de ces régions du Japon : Okayama, Himeji, Kobe, Nikko, Matsumoto? Suivez le guide !





Parcourir Kobe

Kobe est une ville au cœur de la nature, dynamique et de taille moyenne (+/-1 million d'habitants). C'est une des principales villes de la région du Kansai, connue pour son grand nombre de rues en pentes entre mers et montagnes. Ses incontournables à visiter se concentrent autour du centre-ville, de sa baie et son port.

Les férus du saké voudront absolument faire un tour dans le quartier de Nada, gros producteur de saké pour la région, alors que les amoureux de la nature ne manqueront pas de grimper au sommet du mont Rokkō, aux portes de la ville, pour de magnifiques panoramas sur Kobe et sa baie.



Notre sélection d'itinéraires à Kobe

Le bus city loop circule tous les jours (09h00-17h30) et vous permet de relier les sites touristiques les plus intéressants en une heure (à l'exception du quartier plus éloigné des brasseries de saké à Nada). Un pass journalier (\$) s'achète à bord ou dans les gares de Shin-Kobe ou Sannomiya. Ce bus marque 17 arrêts et passe aux 20mn environ.

Une dégustation de saké à Nada Go-gō (Nada-ku)

Kobe est reconnue pour sa production de saké. Dans le quartier de Nada se trouvent les gros producteurs. Aujourd'hui, les caves et distilleries de saké conservent le même aspect qu'elles avaient naguère. Une légère odeur de saké flotte dans l'air de ses rues de quartiers pittoresques. Chaque brasseur installé à Nada vous proposera sa gamme de saké fait maison avec une dégustation personnalisée. Bonne dégustation !



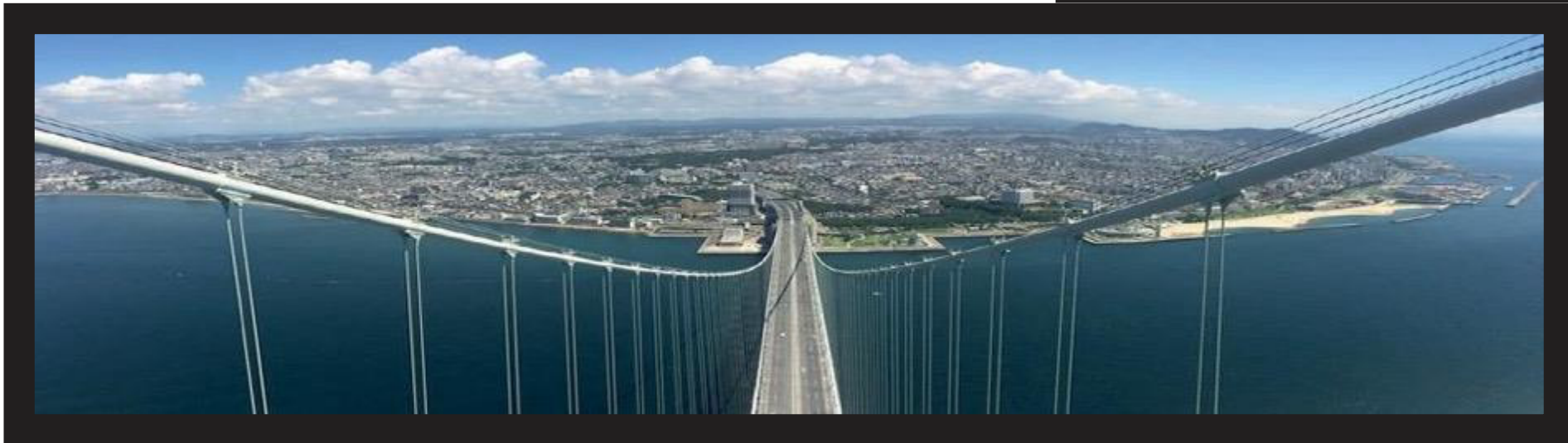
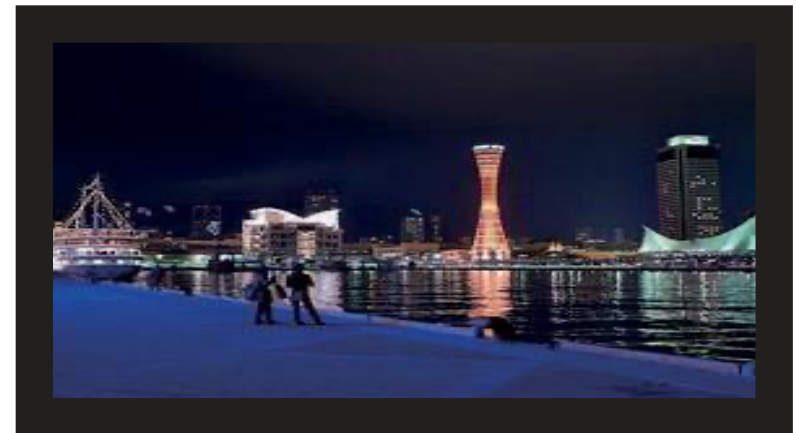
Bon à savoir : le cityLoop bus ne se rend pas jusqu'à Nada-ku. Pour vous rendre, empruntez les lignes de trains Hanshin depuis la gare de Sannomiya jusqu'à la gare de Sumiyoshi (10mn de trajet). Arrivé à la gare de Sumiyoshi, vous êtes à 5mn de marche du musée Hakutsuru Sake Brewery. Vous y découvrirez les techniques traditionnelles de brassage dans la production du saké...

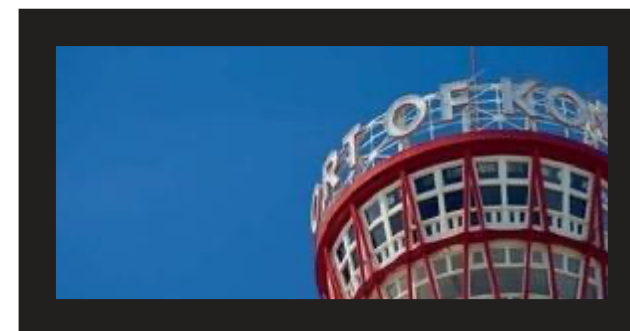
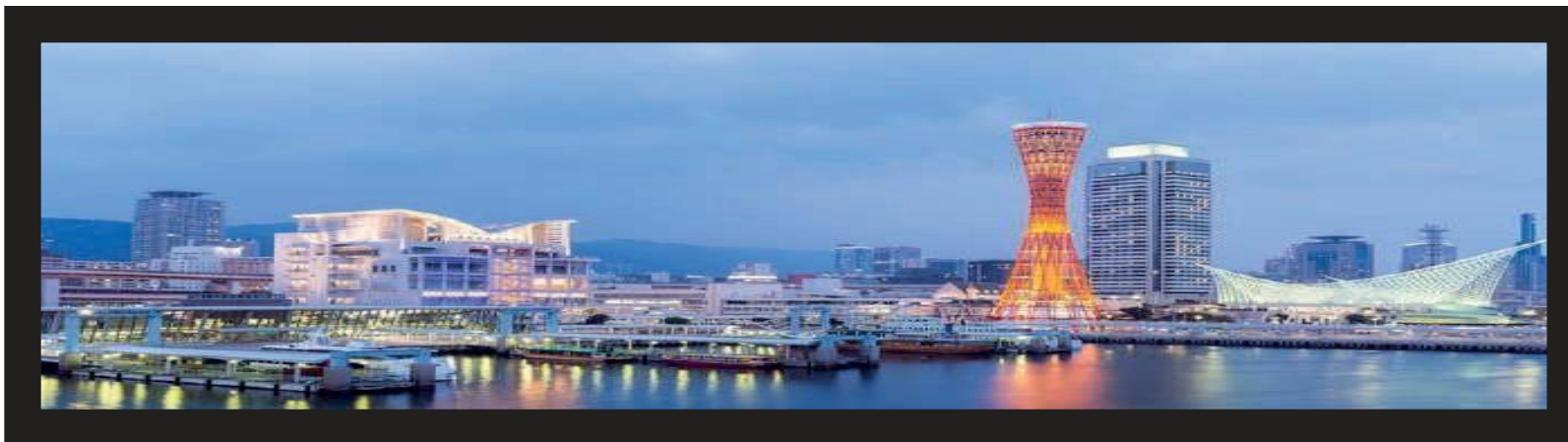
La baie de Kobe : parc Meriken, Harborland & Kamomeria

De jour comme de nuit entre mer et montagne, la baie de Kobe vous permet de réaliser de belle prise de vues. Le parc Meriken s'ouvre sur la mer et le port. Le parc se trouve à 10mn à pied de Chinatown, à 15mn. la gare de Sannomiya et à 30mn. en métro du Saké district.

Les pelouses font du parc Meriken l'un des endroits le plus agréables du centre-ville par beau temps. Tout autour ont été bâti de remarquables exemples d'architecture contemporaine, un musée qui explore l'histoire maritime de Kobe, des boutiques et cafés d'où vous pourriez observer les bateaux de plaisance...Le parc tire son nom du quai Meriken construit à la fin du XIXe siècle, quand le Japon commença à s'ouvrir sur le monde. La légende veut que les habitants aient involontairement « japonisé » le mot anglais American qui serait devenu Meriken.

Marquez un arrêt au Mémorial du Grand Séisme de Hanshin, en hommage aux victimes du grand tremblement de terre de 1995. Une partie du quai endommagé est maintenu en l'état et est devenu monument commémoratif.





Depuis le terminal de croisières Nakatotei Chuo, proche du parc Meriken, embarquez sur une mini-croisière panoramique dans la baie en passant sous le pont du détroit d'Akashi. Ce pont serait, dit-on, le plus long au monde et l'un des plus impressionnants exploits d'ingénierie au Japon. Inscrivez-vous à la fameuse visite guidée « Bridge World » pour vous rendre jusqu'au sommet d'un des piliers du pont, à 300 mètres. La visite (jour et soirée) s'effectue en japonais. Des mais audio-guide en anglais sont disponibles.

Lunch à Nankinmachi, le chinatown de Kobé

C'est l'un des trois grands quartiers chinois au Japon. Il est situé à proximité de la station Motomachi, entre Kitano et la baie portuaire. Nankinmachi est toujours très animé et rassemble sur 200 mètres des centaines de commerces et de restaurants chinois ! Il est amusant de s'y promener et d'y manger une cuisine de rue authentique, sur le pouce.

Kitano-cho

Ce quartier dissimulé au pied des collines, à 10mn de marche de la gare Sannomiya, surplombe la ville et offre de magnifiques vues sur la baie. Depuis Kitano, vous êtes à 20mn de marche de chinatown et à 30mn du parc de Meriken sur le port.

Kitano vous donnera le sentiment d'être en occident. C'est le quartier où ont atterri les étrangers autorisés à immigrer au Japon à l'heure où celui s'est ouvert à l'international, au début au milieu du 19e siècle. À cette époque, le Japon décide d'utiliser le port de Kobe pour développer ses échanges commerciaux. C'était une véritable petite révolution. Les européens vinrent s'y établir, attirés par la montagne et la nature toute proche. Avec ses petites ruelles, ses maisons et cafés de style européen, Kitano peut nous paraître un peu kitsch pour nous les occidentaux. (Et vous serez témoin de l'émerveillement des touristes asiatiques !)

Bon à savoir : si vous êtes féru d'histoire, d'architecture ou tout simplement d'insolite, vous vous laisserez sans doute charmer par les magnifiques demeures du quartier. 17 maisons sont ouvertes aux visites. Le Weathercock house est un manoir de briques construit par un des tous premiers commerçant allemand. De la fenêtre du deuxième étage, la vue qui plonge sur la ville est magnifique.!

Le parc Nunobiki Habu :

Un téléphérique vous conduira en 10mn jusqu'au sommet du Mont Rokko. Le parc offre de superbes vues sur la baie et le centre-ville. On y trouve des boutiques, des cafés, de bons sentiers de randonnées balisés et un jardin de fleurs aromatiques.

Kobe, la nuit

La balade sur le port est un incontournable, tout comme la visite de la tour de Kobe située au parc Meriken. La structure de cette tour en forme hyperboloïde rappelle celle d'un taïko -le tambour japonais-. La tour, érigée en 1963, est devenu l'emblème de Kobé. Au dernier étage, sa plateforme d'observation offre une vue panoramique à 360°. Au troisième étage, un café rotatif vous fait faire le tour de la ville en 20mn. L'accès au restaurant est gratuit.



Le bœuf de Kobé.

Amateurs de viande, à vos fourchettes !

La ville est connue pour sa viande, le *bœuf de Kobe*, censé être l'une des meilleurs du monde. Son nom *Wagyu*, provient de la juxtaposition des termes « gyu » signifiant bœuf, et « wa » signifiant Japon. Le bœuf wagyu englobe plusieurs races de bœuf au Japon dont le fameux bœuf de Kobé. La différence entre le bœuf dit wagyu et le bœuf de Kobé, est que ce dernier est exclusivement élevé à Kobé, d'où son appellation.

Depuis l'époque féodal, l'élevage du bœuf dit wagyu a toujours été séparés de ses congénères. Son élevage en montagne, dans les hauts reliefs, explique la taille et la force de l'animal. À l'ère Meiji et jusqu'en 2012, des lois très strictes régulaient le marché de la viande de bœuf au Japon si bien qu'il était interdit d'en exporter. Actuellement, chaque année, 500 bêtes seulement sont destinées à l'exportation vers l'Europe, une rareté qui justifie aussi la valeur de sa viande.

Notre sélection pour déguster le « Kobe beef » (en montant de gamme) :

Bon à savoir : les cartes pour le lunch proposent souvent de meilleurs prix. Attention ! les bons restaurants sont toujours assez remplis et les japonais eux même réservent assez longtemps à l'avance.

- Ito Grill : <https://www.itogrill.com>. Le restaurant offre un choix de viandes et plats cuisinées. Le restaurant est situé dans Chinatown.
- Mouriya : 5 restaurants haut de gamme vous proposent un menu lunch et souper. <http://www.mouriya.co.jp/en/shop>
- Ishida : Le comptoir de grillades où vous dégusterez de délicieuses tepanyaki (grillade) vous fait face. Le chef les prépare "à la minute" et c'est tout un spectacle. Les menus lunches sont proposés. L'un des 4 restaurants à Kobé vous confirmera votre réservation selon les disponibilités. <https://kobebeef-ishida.com>
- Aragawa : pour déguster le meilleur bœuf en ville, dit-on ! Une institution depuis plus de 50 ans, récompensée par deux étoiles au Michelin. Si exceptionnelle qu'il faut se prendre très à l'avance pour réserver une table. Les steaks de bœuf de cette qualité sont aussi rares que le caviar. En effet, les cheptels étant de petite taille, chaque restaurateur dispose d'un quota de viande par semaine qu'il ne peut dépasser. C'est un restaurant familial où chaque plat est préparé à la minute par le chef qui aime que les convives soient ponctuels. À l'intérieur, le décor est d'origine, un brun rustique. Pour l'entrée, laissez-vous tenter par du poisson cru. Côté plat, aucune hésitation, viande de Kobe et rien d'autre ! Version 200 ou 300 grammes, selon votre appétit. Son fumé, sa texture et son goût sont tout simplement inégalés.
2-15-18 Nakayamatedori Chuo-ku. www.aragawa.co.jp

Comment rejoindre Kobe ?

Bon à savoir : attention, il y a deux gares distinctes à Kobe. La gare Sannomiya située au cœur de Kobe et Shin Kobe, la gare des Shinkansens, plus éloignée. La gare Sannomiya est plus accessible pour accéder à tous les sites touristiques du centre-ville. Vérifiez bien de quelle gare vous partez ou arrivez.

En shinkansen, depuis la gare Shin-Osaka, vous rejoignez la gare Sannomiya, au centre-ville de Kobe, en 20 min environ. En train régulier, le trajet dure environ 40 minutes. Depuis la gare de Umeda (appelée aussi gare d'Osaka), empruntez les lignes Hankyu Kobe et Hanshin pour un trajet d'environ 30mn jusqu'à la gare de Sannomiya.



Comment vous déplacer à Kobe ?

En transport en commun : le métro, le bus et le Cityloop bus sont très pratiques. Le métro se compose de 2 lignes et fonctionne de 5h30 à minuit environ. (Voyages illimités avec pass d'une journée).

En city loop Bus opère de 09h00 à 17h30 environ : ce bus touristique vous permet de faire les sites les plus visités de Kobe en 17 stops. Le billet est valable pour une journée. Le parcours sans arrêt est de 60mn. Les bus passent aux 20mn environ (les arrêts sont: Kamomeriacruise terminal, Harborland (MOSAIC), Minato Motomachi Station, Nankin-machi (quartier chinois), Old Foreign Settlement (Kobe City Museum), Sanno-miya Center Gai Shopping Street/East Side, Sannomiya Station (North Side), Kitano Meister Garden (Kitano Kobo Machi), Kitanozaka, Kitano Ijinkan (Former Foreign-resident Mansions), Nunobiki Herb Garden & Ropeway, Shin Kobe Station, Sannomiya Station Mae (South Side), City Hall, Motomachi Shopping Street (Nankinmachi Mae), Meriken Park, Nakatottei (Kobe Port Tower)).

En Ebike : déplacez-vous en vélo électrique pour rouler facilement sur les rues pentues du centre-ville. Pour tirer le meilleur parti de votre temps de visite, nous vous recommandons d'utiliser le programme de vélos partagés "Kobelin". Vous pouvez louer un vélo pendant 30 min (\$) et le rendre à n'importe quelles bornes. e. Déverrouiller avec le code qui vous a été fourni lors de votre inscription. Avant d'utiliser un vélo Kobelin, vous devez vous inscrire en tant que membre. Attention : respectez les règles de circulation et gardez votre gauche. Au Japon, Il est permis de rouler sur les trottoirs. Le port du casque est fortement recommandé. <https://www.kobelin.jp>



Le château d'Himeji

Aux côtés du Château de Matsumoto, le Château Himeji est un trésor absolu hérité d'une histoire japonaise tumultueuse. En effet, érigé en 1346, cette magnifique forteresse en bois blanc n'a pas subi les outrages du temps et a supporté toutes les guerres. Il est aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial de L'UNESCO et a obtenu le titre honorifique du « Château du héron blanc ». La construction du Château débuta au XIVe siècle pour s'achever trois siècles plus tard sous le shogunat d'Himeji qui donna au Château toute la superbe qu'on lui connaît aujourd'hui. Les 83 bâtiments peints de blanc et les jardins alentours gardent toujours aujourd'hui l'aspect magnifique et pur qu'on leur connaissait jadis.

Le Château Himeji, est un formidable exemple d'œuvre architecturale du Japon féodal - à tel point qu'il fut utilisé à maintes reprises dans des tournages de films, comme celui du cinquième James Bond, avec Sean Connery « On ne vit que deux fois » (1967).



Parcourir Okayama

Les jardins paysagers occupent une place importante dans la culture du pays. Les entretenir est une discipline à part entière, tout comme la cérémonie d'un thé ou l'artisanat. Elle est enseignée aux plus jeunes pour que les traditions perdurent et soient respectées. Les jardins paysagers sont toujours extrêmement bien entretenus et leur l'histoire remontent souvent à des milliers d'années.

Les jardins japonais ne se ressemblent guère même s'ils partagent de nombreux attributs comme la pierre, l'eau ou le bois. Chacun de ces éléments naturels à toujours sa raison d'être : les pierres représenteront une île ou une montagne et créeront la perspective recherchée. L'eau représentera simplement un cours d'eau ou un lac. Elle peut être aussi symbolisée par des graviers ou du sable dans les jardins secs. Les motifs ondulés, par exemple, laissent comprendre facilement qu'il s'agit de la mer. En fonction de la taille du jardin, on peut trouver plus ou moins d'éléments paysagers tels que des lanternes, statues, ponts, chemins de sables ou palissades. Les plantes et les arbres représenteront les saisons. Les jardins japonais transmettent tous la même atmosphère zen.



Okayama Koraku-en

Le Jardin d'Okayama Koraku-en est classé comme l'un des trois plus beaux du Japon. Ses belles pelouses à perte de vue et son château préservé comme à l'origine en font le symbole de la ville. L'art et la beauté sont des attributs très subjectifs mais chacun s'accorde pour dire que Koraku-en mérite ses étoiles. Au printemps vous y admirerez les cerisiers en fleur, en été les lotus, en automne les feuillages flamboyants et en hiver les camélias.

Le nom Koraku signifie littéralement « jardin des futures réjouissances » et fait référence à une citation de Confucius qui disait que « le sage souverain est celui qui s'occupe d'abord de ses sujets avant de penser à ses propres affaires ». Le jardin a été érigé en 1687 et achevé 13 ans plus tard. Malgré de légères modifications, le Kōraku-en conserve son style de l'époque Edo et abrite cascades, sanctuaires, pavillons de thé, forêts d'érables et bonzaïs, étangs et fleurs de lotus. L'édifice en bois imposant a hébergé la famille impériale à plusieurs reprises. À l'époque Édo (allant du XVII au XVIII siècles), il servait de résidence aux seigneurs féodaux (les *daimyo*).

Bon à savoir :

Des consignes à bagage automatiques et à pièces sont disponibles à la gare de Okayama. Un bureau de consigne à bagage est aussi ouvert au niveau 2F (entrée/sortie des trains Shinkansen) le temps de votre promenade.

Accès par deux entrées pour le parc : face au musée d'Okayama et face au pont Tsukimi-kyō. Le parc est situé à 1 km de la gare ou 20mn de marche par les arcades commerciales. En tram (\$), il est à 3 arrêts puis 10 min de marche. (Prendre la ligne Higashiyama et descendre à l'arrêt Shiroshita). 1-5 Kōraku-en, avr-sep 7 h 30 - 18 h, oct-mar 8 h - 17 h. +81 86-272-1148

Si vous êtes amoureux des chats, rendez-vous au musée d'art *Manekineko* en ville. Dans une vieille demeure japonaise au charme suranné, le musée y expose plus de 700 chats fait de de bois, pierre et papier. Un autre musée d'art, celui de Yumeji, expose les célèbres dessins originaux et peintures de femme de l'artiste Takehisa Yumeji.

Sencha & Stars à Bisei.

La ville de Bisei (Ibara) dans la préfecture d'Okayama est une petite communauté de montagne située à environ 1h30mn en train d'Okayama. Le lieu est reconnu pour son observatoire astronomique. L'observation des étoiles la nuit y est parfaite car il n'y a pas de luminosité provenant de lampadaires.

L'équipe d'architectes de Moriyuki Ochiai y à créer un véritable « sanctuaire dédié aux étoiles » en y construisant des capsules-salons de thé au design très insolite, où les visiteurs peuvent profiter d'une cérémonie du thé traditionnelle tout en observant le ciel étoilé. Chaque capsule est conçue pour inviter le visiteur à admirer le spectacle des étoiles en mutation constante. Pour en faire l'expérience, communiquer avec le club d'astronomie et le club de la cérémonie du thé de la ville de Bisei qui organisent ces évènements ponctuels.

<https://www.designboom.com/architecture/moriyuki-ochiai-architects-constellation-stargazing-tea-rooms-japan-04-23-2018/>

<https://www.archdaily.com/893612/moriyuki-ochiai-architects-designs-tea-houses-perfect-for-stargazing>

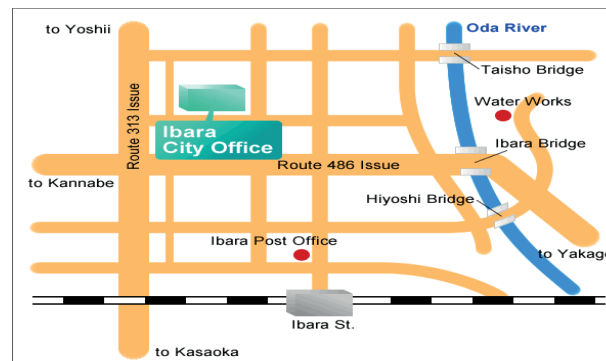


Les 16 capsules –salons de thé, proche de l'observatoire Bisei.

(Bisei Astronomical Observatory)

Mairie : citizens' Section Tel.+81
0-866-62-9513

Bisei Citizens' Welfare Section Tel.+81
0-866-87-3111



Nikko

Connu pour ses temples et sanctuaires inscrits au patrimoine mondial, la région de Nikko bénéficie également de magnifiques paysages. Les variations d'altitude y sont très importantes allant de 200 M dans la partie centrale à 2578 M en haut du mont Shirané, le pic le plus élevé.

Que faire à Nikko ?

Promenades et randonnées depuis le parc Suginamiki, un espace vert public situé à proximité de la gare de Kami-Imaichi, dans le quartier de Segawa. Réputé pour sa superbe avenue de cèdres japonais, il témoigne de la beauté historique et naturelle de la région, depuis le début de l'époque féodale d'Edo (1603 - 1868). L'avenue de cèdres de Nikkō (日光杉並 *Nikkōsuginamiki*) offre de belles marches sur un parcours total de 37km. Plus de 13 000 cèdres dont près de 400 sont centenaires bordent l'une et l'autre des trois routes (Nikko, Reiheishi et Aizu-Nishi Roads) menant au sanctuaire Toshogu, le symbole de Nikko.

Pause à l'hôtel Kanaya : c'est l'un des tout premiers hôtels du pays, construits en 1873. Le lieu vous donne l'impression d'entendre le souffle des voyageurs de l'époque et vous goûtez simplement au plaisir de voyager dans l'ambiance d'autrefois.

Visite du sanctuaire Nikko Toshogu. Le sanctuaire est composé de 103 édifices religieux érigés grâce à la fortune et au pouvoir de la famille de Shogun Tokugawa (1603-1868). Vous admirerez les constructions qui caractérisent le savoir-faire des artisans de l'époque qui travaillaient le bois le métal et la laque.

Dans la région de Nikko : en hiver, visitez l'un des nombreux villages de *onsen* (eau thermale et volcanique abondante). L'été il est possible de s'adonner aux joies du rafting sur les rapides de la rivière Kinugawa. En automne, les feuillages sont particulièrement spectaculaires sur la route touristique Iroha-Zaka, qui relie le centre de Nikko à Oku-Nikko. Elle est en fait constituée de 2 routes distinctes, l'une pour la montée et l'autre pour la descente qui comptent au total 48 virages serrés !

Accès depuis Tokyo :
Tokyo (50mn en Shinkansen) → Utsunomiya (40mn en local) → Gare JR Nikko
Asakusa (2 heures en limited express) → Gare Tobu Nikko



Matsumoto

Matsumoto se trouve en plein centre de l'archipel japonais au cœur des Alpes japonaises. Vous êtes entouré de montagnes. L'air y est pur et frais. La ville conserve son atmosphère de villes-sous-château historiques. Ces dernières années, Matsumoto a gagné en renommée en tant que ville des Arts grâce au musée d'Art de Matsumoto où sont exposés les œuvres de l'artiste avant-gardiste Kusuma Yasoi.

Que faire à Matsumoto ?

Visite du Château de Matsumoto : construit fin 16e siècle à l'époque Édo (1603-1868), le château a été désigné *trésor national*. Il se dresse en symbole de la longue prospérité de la région située en plein cœur des routes marchandes de l'époque. Grimpez jusqu'au sommet de son donjon à cinq niveaux. C'est l'endroit idéal pour profiter de superbes vues panoramiques et de la beauté des paysages alentours, quel que soit la saison. (Attention ! les escaliers sont très raides et étroits et les plafonds sont bas)

Pause-café : en cas de petite faim, arrêtez-vous au café *Marumo* au décor rétro et nostalgique, meublé de tables et chaises en bois issues de l'artisanat traditionnel. Goutez au petit pain traditionnel au blé fourré d'une pâte aux légumes ou aux fruits. C'est la spécialité de la région.

Visite du musée d'Art de Matsumoto : l'artiste contemporaine Yayoi Kusuma est née à Matsumoto. Elle a choisi d'y exposer ses œuvres les plus originales. Le musée d'Art de Matsumoto n'a vraiment rien à envier à celui de New-York où l'artiste expose aussi ses œuvres.

Visite du musée japonais de l'ukiyo-e si vous appréciez les estampes japonaises traditionnelles. Le musée abrite plus de 100 000 œuvres collectées sur plusieurs siècles par une famille locale de marchands. On retrouve dans cette collection des pièces de maîtres comme Katsushika Hokusai ou Hiroshige Utagawa

Flânez dans le quartier historique : Nakamachi et un ancien quartier de marchands de la période Edo, aujourd'hui transformé en restaurants, cafés et galeries. On y trouve de l'artisanat local spécialisé dans le bois, le verre, le tissu et la céramique. La renommée de Matsumoto n'est plus à faire quant à la qualité de son bois et la compétence de ses charpentiers. Depuis deux siècles déjà, ces derniers œuvrent à la préservation et la transmission de leur savoir-faire artisanal.

Accès depuis Tokyo :
Shinjuku (2h30mn en trian limited express) → Gare de Matsumoto



Bon voyage !

